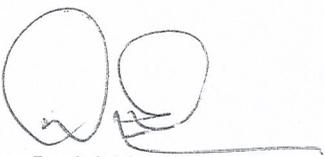


2. Se realizó el marcaje de las 285 piezas arqueológicas entregadas por el Departamento de Registro de Bienes Culturales y el marcaje de las 28 piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto Arqueológico Holmul.
3. Se elaboraron 5 cédulas interpretativas de piezas arqueológicas de la Colección Nacional del MUNAE, para ser publicadas en redes sociales. Para ello se realizó investigación, recopilación de fotografías y mapas, y la redacción de las cédulas.
4. Se dio seguimiento a la conformación del listado preliminar de piezas arqueológicas a incluir en la exposición internacional por motivo del Bicentenario de independencia de Guatemala a realizarse en el año 2021. De esta actividad se realizó la verificación del listado de piezas, de lo cual se realizó la actualización de información, con ello se obtuvo un listado de piezas en formato Excel que fue compartido a la Administración del MUNAE para su evaluación.
5. Se realizó la investigación sobre Patrimonio Astronómico a solicitud del Sr. Sergio Montufar. De esta actividad se generó un listado de piezas en formato oficial, mismo que fue entregado a la Administración del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González



Vo.Bo  
Maestro Daniel Eduardo Aquino Lara  
ADMINISTRADOR  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

M.A. Arquitecto  
Mario Roberto Maldonado Samayoa  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado M.A. Arquitecto Maldonado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 310-2020-1**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 678-2020**, correspondiente al periodo del 02 de enero de 2020 al 31 de diciembre de 2020.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas en la cláusula SEGUNDA del contrato adquirido como Técnico del Área de Arqueología del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Sin embargo, debido a la actual Pandemia Covid-19, algunas de las actividades tuvieron que ser modificadas en relación a los alcances previstos, principalmente en aquellas relacionadas a las actividades presenciales en las instalaciones del MUNAE que fue interrumpida durante un largo período de tiempo, adaptando nuevas necesidades a la modalidad de Teletrabajo.

Por lo anterior, a continuación, se enumeran las actividades que no pudieron ser efectuadas según lo planificado durante el período de contrato:

- a) **Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museográfico de la Sala Posclásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- b) **Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museológico y museográfico de la exposición "Hombres de Maíz", bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- e) **Realizar el proceso de verificación física de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de la colección de bienes culturales del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- f) **Elaborar la actualización del inventario digital de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de los bienes culturales del MUNAE, en el programa SCI Museos bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- k) **Apoyar la conducción de talleres educativos relacionados al ámbito arqueológico, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

A continuación, se describen las actividades que fueron desempeñadas durante el período de vigencia del contrato:

- c) Investigar temas relacionados con la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

Debido a que la investigación es parte de los procesos de elaboración de cédulas interpretativas se obtuvo lo siguiente:

- Se crearon 45 archivos digitales, uno por cada pieza arqueológica investigada.
- Cada archivo digital creado contiene un mapa de localización y mapas del sitio arqueológicos y los contextos.

Resultados Cualitativos:

La investigación mejora el conocimiento de la Colección Nacional que resguarda el MUNAE haciendo énfasis en la procedencia arqueológica de cada uno de los bienes. Esta información generada es útil para la implementación de diversas estrategias de difusión, así como para el mejoramiento del manejo de la colección y se amplían las fuentes de consulta.

- d) Elaborar cédulas interpretativas y técnicas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

- Se realizaron 45 nuevas cédulas interpretativas de piezas arqueológicas para ser utilizadas en las diversas plataformas de difusión del MUNAE.
- Se realizaron 9 cédulas interpretativas de piezas arqueológicas solicitadas por los organizadores del Festival Cultural Paseo de la Sexta de la Municipalidad de Guatemala.

Resultados Cualitativos:

- La documentación realizada refuerza el material de difusión disponible para el Área de Comunicación y Protocolo del MUNAE encargados del manejo de la página de Facebook.
- Se implementó la incorporación de las referencias bibliográficas para cada cédula generada, con lo cual se amplían las fuentes de consulta para los usuarios de las plataformas digitales del MUNAE.

- g) Elaborar listas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

Se elaboraron 14 listados de piezas arqueológicas que fueron útiles para el control de la colección en diversas actividades desempeñadas:

- Listado de piezas arqueológicas para toma de huellas de manufactura consultado por el Dr. Juan Carlos Meléndez.

- Listado de piezas arqueológicas para control de embalaje de cinco cántaros a restaurar por el Proyecto Arqueológico Holmul.
- Listado de compilación de cédulas de piezas arqueológicas exhibidas en la exposición permanente del MUNAE.
- Actualización del inventario de piezas arqueológicas de la colección permanente del MUNAE.
- Actualización del Listado de piezas arqueológicas para exposición internacional "*Lives of the gods in Maya art*" solicitada por el Dr. James Doyle, curador de The Metropolitan Museum of Art, New York.
- Listado de piezas arqueológicas para posible exposición internacional relacionada con el Bicentenario de Independencia de Guatemala.
- Listado de piezas arqueológicas relacionadas al cacao producto de la asistencia técnica para creación del Museo del Chocolate en Quetzaltenango.
- Listado de piezas arqueológicas y etnológicas relacionadas a la astronomía solicitado por el fotógrafo Sergio Montufar.
- Listado de 3 piezas arqueológicas repatriadas de los Estados Unidos, que se incorporaron a la Colección Nacional del MUNAE.
- Listado de 285 piezas arqueológicas entregadas por el Departamento de Registro de Bienes Culturales al MUNAE.
- Listado de 10 réplicas a solicitud del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural.
- Listado de 10 piezas arqueológicas a solicitud del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural.
- Listado de 28 piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto Arqueológico Holmul al MUNAE.
- Listado de piezas arqueológicas relacionadas con el Jaguar, solicitado por el Dr. Rafael Castillo.

#### Resultados Cualitativos:

La elaboración de los listados de piezas permite el ordenamiento y clasificación de los bienes arqueológicos; proporciona información sobre el estado de conservación, inventario y registro de la colección; los listados de piezas son referentes de consulta para posteriores investigaciones y posibilidad de elaboración de guiones de exposición.

- h) Realizar la descripción de los bienes arqueológicos para el inventario, documentación y catalogación de bienes culturales de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad se relaciona con lo descrito en los incisos "d" y "g" de este informe, en donde se realiza la descripción de los bienes culturales para la elaboración de cédulas interpretativas y listados de piezas.

- i) Apoyar en el proceso de atención a los científicos que realizan estudios de la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

#### Resultados Cuantitativos:

Durante el período de vigencia del contrato se atendió a cuatro investigadores y a los encargados del Festival Cultural Paseo de la Sexta de la Municipalidad de Guatemala, quienes solicitaron diversa información relacionada a la colección arqueológica del MUNAE:

- Atención presencial en el mes de febrero al Dr. Juan Carlos Meléndez quien realizó la toma de muestras de huellas de manufactura a 20 piezas arqueológicas.
- Atención vía Teletrabajo a la Dra. Iyaxel Cojti quién solicitó el uso de fotografías de la pieza arqueológica denominada Urna tipo Chinautla, identificada con número de inventario MUNAE 10435 ab y número de Registro 1.1.1.241 ab, procedente del sitio arqueológico Chisalín-Q'umarkaj, para incluir en proceso de investigación.
- Atención vía Teletrabajo a la Dra. Megan O'neil quien solicitó información sobre dos piezas arqueológicas del MUNAE procedentes del sitio arqueológico Tikal.
- Atención vía Teletrabajo a organizadores del Festival Cultural Paseo de la Sexta de la Municipalidad de Guatemala, quienes solicitaron información de 9 piezas arqueológicas del MUNAE.
- Atención vía Teletrabajo al Dr. Rafael Castillo quien solicitó un listado de piezas arqueológicas del MUNAE relacionadas al jaguar.

De los procesos de atención antes descritos se generaron los respectivos informes técnicos, mismos que fueron entregados a la Administración del MUNAE.

#### Resultados Cualitativos:

Los procesos de atención investigadores enriquecen el conocimiento sobre la colección del MUNAE. A través de ellas es posible la actualización de cédulas interpretativas para difusión del patrimonio. Se establece el intercambio de información con los profesionales, a la vez se genera documentación como listados de piezas, nuevas fotografías que incrementa el archivo digital del MUNAE.

- j) Apoyar la atención a los medios de comunicación que requieran información relacionada a la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

#### Resultados Cuantitativos:

- Se atendió al medio de comunicación Telediario el día viernes 27 de noviembre en las instalaciones del MUNAE, quienes se acercaron al recinto cultural con la intención de realizar una entrevista relacionada con las representaciones del jaguar en la cultura maya prehispánica.
- Se dio acompañamiento a los periodistas por las salas de exposición del MUNAE y brindándoles información sobre las piezas con representación de jaguar.
- Se concedió una entrevista en la Sala de Obras Maestras.

- La entrevista realizada por el medio de comunicación fue difundida en canales de televisión y redes sociales los días viernes 27 y domingo 29 de noviembre.

#### Resultados Cualitativos:

- La atención al medio de comunicación representa la posibilidad de difundir por medio televisivo y redes sociales el patrimonio arqueológico que resguarda el MUNAE.
- Se estableció el vínculo entre el medio de comunicación y el MUNAE con quienes se podrán realizar próximas notas que favorezcan la mayor difusión de las diversas actividades que realiza el MUNAE.

#### **I) Apoyar y realizar la documentación de procesos de manipulación, montaje, desmontaje y movimiento de piezas arqueológicas del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

- Apoyó en Comisión Oficial, por nombramiento con fecha 16 de diciembre de 2019 en Oficio DGPCYN-2183-2019, para participar en la exposición internacional denominada "*Maya: The Great Jaguar Rises*", en el Royal BC Museum, Victoria, Canadá, del 06 al 10 de enero 2020. Para realizar la verificación del desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de los bienes muebles arqueológicos y etnológicos que participaron en la referida exposición.

#### Resultados Cuantitativos:

- Se realizó la verificación del estado de conservación y el embalaje de los 274 bienes culturales que formaron parte de dicha exposición.
- Se realizó un informe técnico de todas las actividades realizadas en la Comisión.

#### Resultados Cualitativos:

- Se constató que las 274 piezas arqueológicas presentaron las mismas condiciones de conservación durante el tiempo que permaneció la exposición.
- La exposición en el Royal BC Museum significó la oportunidad para que la mayoría de bienes posean nuevos y mejores sistemas de montaje, ofreciendo mayor calidad a las exposiciones.
- Apoyó en Comisión Oficial, por nombramiento con fecha 26 de febrero de 2020 en Oficio DGPCYN-No.335-2020, para participar en la exposición internacional denominada "*Maya: The Great Jaguar Rises*" Cincinnati Museum Center, Cincinnati, Ohio, del 06 al 11 de marzo de 2020. Para realizar la verificación del desembalaje, verificación del estado de conservación de los bienes muebles arqueológicos y etnológicos y el montaje de los mismos.

#### Resultados Cuantitativos:

- Se realizó la verificación del estado de conservación y el montaje de los 274 bienes culturales que formaron parte de esta exposición.
- Se realizó un informe técnico de todas las actividades realizadas en la Comisión.

#### Resultados Cualitativos:

- Se constató que las 274 piezas arqueológicas presentaron las mismas condiciones de conservación durante el tiempo que permaneció la exposición.
- La exposición en el Cincinnati Museum Center ofrece la oportunidad del intercambio de experiencias para el MUNAE. En esta exposición se adaptaron nuevos sistemas de montaje que favorecen a la exposición itinerante.
- Recepciones de piezas.
  - Recepción, evaluación y resguardo de las 3 piezas arqueológicas repatriadas de los Estados Unidos.
  - Recepción, evaluación y resguardo de 285 piezas arqueológicas entregadas por el Departamento de Registro de Bienes Culturales al MUNAE.
  - Recepción, evaluación y resguardo de 28 piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto Arqueológico Holmul al MUNAE.

#### Resultados Cuantitativos:

- Se recibieron 316 piezas arqueológicas que se integran a la Colección Nacional del MUNAE.
- Se recibieron 3 expedientes de Fichas de Registro de las 316 piezas arqueológicas recibidas que ingresaron al MUNAE.
- Se realizaron 3 informes técnicos producto de las tres recepciones de piezas, mismos que fueron entregados a la Administración del MUNAE.

#### Resultados Cualitativos:

- La recepción de piezas arqueológicas incrementa el acervo de bienes que resguarda y difunde el MUNAE.
- La recepción de piezas arqueológicas posibilita nuevas investigaciones, exposiciones y material de difusión de la institución.

#### **m) Apoyar la ampliación del archivo fotográfico digital de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad estuvo relacionada con los procesos de investigación de la colección arqueológica, elaboración de cédulas interpretativas, atención a investigadores y en la documentación de procesos de movimiento de piezas. Para cada una de estas actividades se generaron archivos documentales que se integraron a los informes entregados a la Administración del MUNAE.

#### Resultados Cuantitativos:

- Con la finalidad del ordenamiento del archivo digital se decidió clasificar las imágenes por calidad de imagen, para ello se creó la carpeta digital "Catálogo de Imágenes MUNAE" con 1939 fotografías de piezas arqueológicas que irá incrementándose mediante nuevas investigaciones, atención a científicos y documentación de bienes.
- Se creó un documento de respaldo en el Disco Duro Externo de la Administración.

Resultados Cualitativos:

- El archivo digital de bienes arqueológicos es una fuente de consulta del acervo que resguarda el MUNAE.
- Permite la creación de material promocional con fotografía de alta calidad.

**n) Elaborar y presentar informes de las actividades realizadas, los cuales deberán ser entregados a la Administración del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

- Se elaboraron 18 informes técnicos de las diversas actividades realizadas durante el período de vigencia del contrato, mismos que fueron entregados a la Administración del MUNAE.

Resultados Cualitativos:

- La elaboración de informes de actividades se convierte en una memoria y archivo documental de la diversidad de trabajos que se realizan en el MUNAE.
- Los informes constituyen fuentes de consulta sobre el manejo de colección del MUNAE.

**o) Y otras actividades relacionadas al cumplimiento de este contrato.**

- **Evaluación sobre propuesta museográfica.**

- En el mes de marzo se realizó la evaluación y se emitió opinión técnica sobre la propuesta museográfica del Museo Miraflores para la incorporación de 8 piezas arqueológicas solicitadas en préstamo al MUNAE.

Resultados Cuantitativos:

- Se generó un informe técnico solicitado por la Administración del MUNAE.

Resultados Cuantitativos:

- Se emitió opinión técnica sobre el manejo de las piezas arqueológicas que estarán en préstamo, así como las recomendaciones para la supervisión del embalaje, traslado e instalación de los bienes culturales.

- **Análisis del contenido de la página Web del MUNAE.**

Resultados Cuantitativos:

- Se realizó el análisis del contenido de la página Web, mediante un informe técnico entregado a la Administración del MUNAE el consta de 43 folios.
- Se creó la carpeta digital MUNAE Web para la incorporación de contenido gráfico y textual a incluir en la página web del MUNAE.
- Se realizó un video introductorio para la página Web.

#### Resultados Cuantitativos:

- El análisis del contenido de la página Web permitió la modificación del contenido gráfico y textual, por lo cual se elaboró el primer boceto de la página que ya se encuentra disponible en la plataforma digital.
- La incorporación de nuevo contenido permitirá el mejoramiento de la consulta de información que ofrece el MUNAE.

- **Elaboración de audiovisuales.**

- En el mes de mayo se realizó un audiovisual denominado "Diversidad a través de las Esculturas del MUNAE, en ocasión del día internacional de museos.

#### Resultados Cuantitativos:

- Se generaron dos archivos digitales en formato MP4 y WMV, de alta y baja calidad para uso en las plataformas digitales del MUNAE.

#### Resultados Cualitativos:

- La incorporación de material audiovisual en la plataforma digital Facebook posibilitó la difusión de otro tipo de contenidos.
- El formato en que fue elaborado el audiovisual servirá de referente gráfico y contenido para la elaboración de más material de difusión del mismo tipo.

- **Elaboración de mapa de sitios arqueológicos.**

- En el mes de junio se apoyó con la elaboración de un mapa de sitios arqueológicos de la República de Guatemala para ser incluido en el Dossier de Exposición del MUNAE 2020.

#### Resultados Cuantitativos:

- Se generaron dos archivos en formato PSD y JPG para la incorporación del mapa en Dossier de exposición del MUNAE y para incorporación del mismo en la página Web del MUNAE.

#### Resultados Cualitativos:

- Se generó el archivo en formato editable para tener la posibilidad de su modificación dependiendo de las necesidades surgidas.
- El mapa de sitios arqueológicos se integra al nuevo material para uso en las diversas plataformas digitales del MUNAE.

- **Elaboración de términos de referencia.**

En los meses de mayo a agosto se realizaron los términos de referencia para la reparación de tabiques y vitrinas de la Sala Clásico del MUNAE.

#### Resultados Cuantitativos:

- Se generó un juego de 26 planos arquitectónicos en formato .dwg de AutoCad, PDF y en formato impreso. Documentos entregados a la Administración del MUNAE.
- Se generó un informe técnico del análisis de condición actual de la Sala Clásico y los términos de referencia para la reparación de tabiques y vitrinas de la misma.

Resultados Cualitativos:

- A través del levantamiento planimétrico y el análisis de condición se tiene mejor conocimiento del mobiliario, agentes de deterioro y estrategias a realizar para el mejoramiento de las condiciones de ese espacio de exposición.

En el mes de octubre se elaboró un juego de planos de instalación de mamparas de acrílico para protección en puntos de atención al público dentro de las instalaciones del MUNAE.

Resultados Cuantitativos:

- Se generó un juego de 4 planos arquitectónicos en formato .dwg de AutoCad, PDF y en formato impreso. Documentos entregados a la Administración del MUNAE.
- Se generó un informe técnico del análisis de tres espacios en donde se solicitó la instalación de las mamparas de protección.

Resultados Cualitativos:

- Se actualizó la información técnica del tipo de mobiliario y dimensiones de los tres espacios de atención en donde serán instaladas las mamparas protectoras. Misma que servirá para posteriores usos.

- **Asistencia técnica.**

- Entre los días 28 al 30 de octubre se apoyó en Comisión Oficial a solicitud de la Dirección de Museos y Centros Culturales con el objetivo de brindar asesoría técnica para la creación del Museo del Chocolate en el negocio "Doña Pancha" en Quetzaltenango.

Resultados Cuantitativos:

- Se realizaron dos presentaciones en formato *Power Point* sobre Manejo de Colección y Las representaciones del Cacao en la cultura maya prehispánica. Documentos que sirvieron de apoyo para brindar la asistencia técnica solicitada.
- Se impartieron las dos charlas acerca de las temáticas antes descritas.
- Se realizó un informe técnico de las actividades realizadas en la Comisión Oficial.

Resultados Cualitativos:

- Se realizó el intercambio de experiencias entre el MUNAE y los interesados en la creación del Museo del Chocolate.
- La documentación de apoyo generada (Presentaciones *Power Point*) servirá para el uso en posteriores asesorías técnicas y documentación de las temáticas abordadas.

- **Recorrido virtual.**

- El día sábado 31 de octubre se dirigió un recorrido virtual del MUNAE a estudiantes de la Universidad del Valle de Guatemala extensión Sur, empleando la plataforma virtual recorrido 360° de la página web del Ministerio de Cultura y Deportes.

Resultados Cuantitativos:

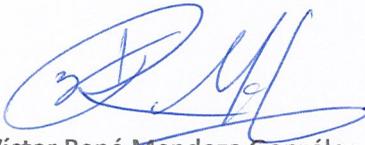
- Se impartió el recorrido a estudiantes universitarios.

- Se documentó el recorrido impartido, el cual se incorpora al archivo técnico para su evaluación y posibilidad de mejoramiento en su uso.

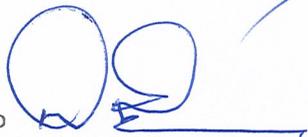
Resultados Cualitativos:

- Se implementó el uso de la plataforma virtual para acercarse a más usuarios que por la actual Pandemia Covid-19 no pueden acercarse físicamente a las instalaciones del MUNAE. Convirtiendo en un recurso útil para difundir el patrimonio que resguarda el MUNAE.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González



Vo.Bo  
Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara  
ADMINISTRADOR  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

M.A. Arquitecto  
Mario Roberto Maldonado Samayoa  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado M.A. Arquitecto Maldonado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **Informe Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 310-2020-1**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial **Número 678-2020**, correspondiente al periodo del 02 de enero de 2020 al 31 de diciembre de 2020.

Durante el transcurso del periodo del contrato se realizaron diversas actividades solicitadas en la cláusula SEGUNDA del contrato adquirido como Técnico del Área de Arqueología del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE. Sin embargo, debido a la actual Pandemia Covid-19, algunas de las actividades tuvieron que ser modificadas en relación a los alcances previstos, principalmente en aquellas relacionadas a las actividades presenciales en las instalaciones del MUNAE que fue interrumpida durante un largo período de tiempo, adaptando nuevas necesidades a la modalidad de Teletrabajo.

Por lo anterior, a continuación, se enumeran las actividades que no pudieron ser efectuadas según lo planificado durante el período de contrato:

- a) **Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museográfico de la Sala Posclásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- b) **Apoyar el proceso de planificación y diseño del guion museológico y museográfico de la exposición "Hombres de Maíz", bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- e) **Realizar el proceso de verificación física de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de la colección de bienes culturales del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- f) **Elaborar la actualización del inventario digital de 4000 piezas arqueológicas que forman parte de los bienes culturales del MUNAE, en el programa SCI Museos bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**
- k) **Apoyar la conducción de talleres educativos relacionados al ámbito arqueológico, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

A continuación, se describen las actividades que sí fueron desempeñadas durante el período de vigencia del contrato:

- c) **Investigar temas relacionados con la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Esta actividad se relaciona con los procesos descritos en los incisos “d”, “g” y “h” de este informe. Además, se solicitó la elaboración de audiovisuales, presentaciones para conferencias y el análisis de contenido de la página Web del MUNAE. Todas estas actividades requirieron procesos de investigación.

**d) Elaborar cédulas interpretativas y técnicas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo de vigencia del presente contrato se elaboraron cédulas interpretativas, textos para rotulaciones, actualización de cédulas técnicas. Estos contenidos fueron elaborados principalmente para reforzar el material promocional del MUNAE que difunde el Área de Comunicación y Protocolo del MUNAE, así como material solicitado por Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes y la Municipalidad de Guatemala.

**g) Elaborar listas de los bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Como parte de las diversas actividades realizadas durante el año 2020 y a solicitud de la Administración del MUNAE se elaboraron listados de piezas arqueológicas necesarios para el control de la colección arqueológica durante los procesos siguientes:

**h) Realizar la descripción de los bienes arqueológicos para el inventario, documentación y catalogación de bienes culturales de la colección del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

La descripción de bienes arqueológicos se relaciona con las actividades de los incisos “d” y “g” de este informe, en donde se realiza la descripción de los bienes culturales para la elaboración de cédulas interpretativas y listados de piezas.

**i) Apoyar en el proceso de atención a los científicos que realizan estudios de la colección arqueológica del MUNAE, bajo la coordinación de la Administración del MUNAE.**

Durante el periodo de vigencia del contrato se realizó la atención a diversos investigadores, entidades y proyectos arqueológicos que solicitaron a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural información relacionada a la colección arqueológica del MUNAE. Debido a la actual pandemia Covid-19 las atenciones realizadas a partir del mes de marzo del presente año se realizaron en la modalidad de Teletrabajo, contactando a los interesados y proporcionando la información requerida vía electrónica. De lo cual se dejó constancia en informes entregados a la Administración del MUNAE.

- El día sábado 31 de octubre se dirigió un recorrido virtual del MUNAE a estudiantes de la Universidad del Valle de Guatemala extensión Sur, empleando la plataforma virtual recorrido 360° de la página web del Ministerio de Cultura y Deportes.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González



Vo.Bo

Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara

ADMINISTRADOR

MUSEO NACIONAL DE

ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA